

2026年暨南大学中国语言文学各专业

“语言文学基础理论”考试大纲

I. 考查目标

中文各学科（含交叉学科“中华文化传播”“文化创意与文化产业”）的基本概念、知识、原理和相关重要作品、人物，要求考生比较系统地掌握本科阶段所学全部专业内容，具有初步的分析和解决问题的能力。

II. 考查范围

本课程主要考查本科阶段所学的《文学概论》《中国古代文学》《中国现当代文学》《外国文学》《现代汉语》《古代汉语》《语言学概论》共七门课程的基本内容，同时涉猎中华文化传播、文化创意等领域的知识。其中，《文学概论》要求学生掌握本课程的相关概念、知识、原理；《中国古代文学》《中国现当代文学》《外国文学》要求学生掌握及知晓相关重要作品、人物、流派及文学现象，具备阅读和分析古今中外文学作品的基本能力；《语言学概论》《现代汉语》《古代汉语》要求学生了解语言学的对象、目的及现代汉语和古代汉语的功能和特点，能运用所学的汉语知识，对一些重要的汉语现象进行基本的理论分析。除中文各科知识外，需选择阅读张岂之《中国传统文化》、姚晓盈《跨文化传播理论研究》、向勇主编《文化产业导论》。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

名词解释：文学知识、语言学知识。

论述题：包含文学知识与理论、语言学知识与理论、中华文化知识与理论。

四、试卷题型结构

（一）名词解释（共5题，每小题6分，共30分）

（二）论述题（共6题，任选3题，每小题40分，共120分）

IV. 试题示例

一、名词解释（共5题，每题6分，共30分）

1. 兴观群怨
2. “沉郁顿挫”
3. 《新青年》杂志
4. 语音的区别特征
5. 合成词（语言学术语）

二、论述题（共6题，任选3题，每小题40分，共120分）

1. 试述中国传统文化的基本特征。
2. 结合时代文化背景，比较“伤痕文学”与“反思文学”在创作上的同与异，并作简要的评判。
3. 试论古希腊神话的主要内容及其意义。
4. 结合中西文学史，试述文学风格的形成和分类。
5. 什么是中心词分析法和层次分析法？其特点和原则有哪些？请举例说明并比较二者差异。
6. 请结合具体例证，展开说明古代汉语与现代汉语的重要差异（至少写出五点，涉及语音、词汇、语法三个层面）。