

# 2026 年暨南大学艺术学学术学位

## 844 文艺评论 考试大纲

### I. 考查目标

本科目主要考察考生从具体的艺术现象出发，运用艺术理论及跨学科的研究方式，发现问题、分析问题、解决问题的意识，以及对学术研究前沿动态的把握程度和学术研究能力。

### II. 考查范围

本科目的考查内容及要求如下：

#### 1. 艺术史论

考察考生运用历史文献与实证材料，在特定的立场与角度下，对不同文化背景下的艺术发展和不同历史时期的艺术思潮、艺术创作、艺术接受等进行记录和分析考察，研究艺术的总体发展脉络和历史演变规律的能力。

#### 2. 艺术批评

考察考生从具体的艺术现象出发，在艺术及跨学科理论框架内，采取多种研究方法发现问题、分析问题、解决问题的能力。既包括对艺术批评自身的学理性研究，如艺术批评立场、艺术批评原则、艺术批评方法、艺术批评流派等，也包括对具体艺术门类的研究。

#### 3. 艺术与文化创意及管理

考察考生从艺术与文化发展的关系角度，对艺术与文化行业的创意、规划、管理能力。其中包括对艺术创制、艺术产业以及公共文化艺术的研究。同时考察考生的艺术创作与策划、管理实践能力。

### III. 考试形式和试卷结构

#### 一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

#### 二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

### 三、试卷内容结构

专业基础知识（20%）

专业理解能力（30%）

专业应用能力（50%）

### 四、试卷题型结构（共一类题型）

论述（3题选2，每小题75分，共150分）

## IV . 试题示例

一、论述（3题选2，每小题75分，共150分）

艺术学院/珠江电影学院

2025年6月25日