

2024 年暨南大学戏剧与影视专业学位硕士研究生

广播电视专业基础考试大纲

I. 考查目标

考查学生对马克思主义文艺观，广播影视理论基本概念、基本原理以及对中外广播影视发展史上重要流派、知名导演、代表性作品的掌握程度和知识素养。要求考生坚持马克思主义文艺观，能系统识记广播影视理论、纪录片创作与理论、电影美学与历史等基本知识点，具备运用理论分析、解读广播影视作品形态、流派和风格的基本能力。

II. 考查范围

本科目主要考查内容如下：

一、了解马克思主义文艺观的理论内涵和现实要求，熟悉掌握文艺美学中的基本概念。

二、熟悉中国广播影视发展史，掌握不同历史阶段出现的典型作品以及美学思潮。

三、掌握中外广播影视艺术发展史中呈现的热点文化现象、话语特征以及理论动态。

四、掌握技术与艺术的关系，了解广播电视艺术与新兴媒介的相关知识。

五、了解纪录片美学与历史以及典型的纪录片导演与作品，掌握基础电影理论以及代表性电影思潮与流派。

六、关注当下有关广播电视艺术的前沿话题，把握时代与艺术、受众与艺术等之间的关系。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

（一）专业基础知识（50%）

（二）专业理解能力（30%）

（三）专业应用能力（20%）

四、试卷题型结构

(一) 名词解释 (每题 5 分, 共 20 分)

(二) 简答题 (每题 10 分, 共 40 分)

(三) 论述题 (每题 20 分, 共 40 分)

(四) 分析题 (每题 50 分, 共 50 分)