

**2019年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题（A）**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

招生专业与代码：电影 135104

考试科目名称及代码：电影专业创作 839

|  |
| --- |
| 考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。 |
| **答题时长：**180分钟；满分150分。  **创作题**（3题中选做1题，每题150分，共150分，多选不计分；电影创作、电影制作选做第1题，二维、三维动画创作选做第2题，影视动画音乐创作选做第3题。）  1．故事结束的画面是：在一个安静的地下停车场里，一个男人独自坐在车内哭泣。  根据这个结束的画面来完成以下4个小题。  （1）写作这个男人的人物小传，要求能体现出他的性格、大概人生经历、他哭泣的原因，300字左右。（30分）  （2）以这个男人为主人公，讲述之前在他身上发生的故事。要求以故事梗概的形式完成，500字左右。（40分）  （3）根据所写的故事梗概设计一组镜头，要求以分镜头剧本的形式完成，3～5个镜头。（40分）  （4）从以上故事梗概中选取2～3场戏，写作文学剧本。（40分）  说明：不得给剧作中出现的任何人物取名，只能以“甲乙丙丁”，或职业身份（如医生、教师等），或人物关系（如父亲、母亲、男女朋友等）来标识人物。  2．阅读下列剧本，完成分镜头故事版设计，具体包括：  （1）设计剧中主要人物和主要场景的草图若干；（40分）  （2）画面叙事表现故事情节；（90分）  （3）文字阐述设计思想，300字左右。（20分）  说明：绘画工具不限，镜头数量不限。  剧本如下：  《鹿之泪》  （1）森林 夜晚 外  一声枪响，一只小鹿仓皇从林中逃出。  小鹿跑到一棵大树下，筋疲力尽地倒下。  猎人提着枪追来。  大树垂下枝条，把小鹿藏到下面。  猎人只看到树，不见鹿，悻悻离去。  在树的枝条掩盖下，小鹿卧在地上，流下一颗眼泪。  眼泪渗进土中。  （2）土层 |

考试科目：电影专业创作 共 2 页，第 1 页

|  |
| --- |
| 眼泪在土壤中顺着土粒之间的缝隙往下渗。  树根伸过来，吸收了这颗眼泪。  （3）树内部  眼泪顺着树根往上走，到达树干，又往枝上走。  （4）森林 夜 外  大树开了一朵奇异的花。  小鹿站起来，看着这朵花。  花迅速凋谢，结了一个闪闪发光的果子。  树枝垂下来，把果子送到小鹿嘴边。  小鹿吃下了果子。  幻觉在小鹿的眼前浮现：  小鹿和爸爸、妈妈一起在树下嬉戏；  在林间奔驰；  在溪边喝水……  小鹿偎依在树的旁边，沉沉地睡去了。  树枝抚摸着她，像是母亲的手。  3．音乐创作：  （1）根据所给的诗词，创作一段符合此诗词意境的小型音乐作品（请勿理解成为诗词谱曲）。长度不少于16小节，使用乐器不少于三种，标出和声。（130分）  （2）简述创作构思。（20分）  （3）请自画五线谱。  诗词如下：  《虞美人•春花秋月何时了》  （五代 李煜）  春花秋月何时了？往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。  雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。 |

考试科目：电影专业创作 共 2 页，第 2 页