



2025 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题 A

\*\*\*\*\*

招生专业与代码：戏剧与影视 1354

考试科目名称及代码：戏剧影视创作 853

考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。

答题时长：180 分钟；满分 150 分。

试卷一：

限报考艺术学院/珠江电影学院戏剧与影视专业硕士电影领域（含电影创作方向、电影制作方向、影视动画创作方向）的考生答题；报考新闻与传播学院戏剧与影视专业硕士广播电视领域（不区分方向）的考生选做不计分。

**创作题**（每题 150 分，共 150 分，多选不计分； 根据个人创作专长选做其中一题。）

一个话剧女演员站在舞台中央，聚光灯打在她的身上。她看着台下愣住了，随后跑下舞台，演出中断。剧院里所有人的目光都注视着她……

第 1 题：电影创作

根据以上这句话来完成以下 4 道小题。

（1）以上面这句话作为开头来编写故事，要求以故事梗概的形式完成，500 字左右。（40 分）

（2）从创作的故事梗概中选取 2~3 场戏，写作文学剧本。（40 分）

（3）根据所写的文学剧本中的一场戏设计 3~5 个镜头，要求以分镜头剧本的形式完成。（30 分）

(4) 在导演、编剧、摄影、剪辑、声音设计中任选一种，为以上作品的拍摄工作写出创作阐述。(40 分)

说明：不得给剧作中出现的任何人物取名，只能以“甲乙丙丁”，或职业身份（如医生、教师等），或人物关系（如父亲、母亲、男女朋友等）来标识人物。

## 第 2 题：音乐创作

(1) 根据所给的描述，创作一段能够体现此场景情绪的音乐旋律，并为这段旋律进行乐器编配。长度要求不少于 16 小节，同时标注出调性和声；进行编配的乐器可自行选择，但不可少于 4 种乐器。(120 分)

(2) 简述创作构思。(30 分)

(3) 请在答题纸上自画五线谱。

## 第 3 题：动画创作

根据以上这句话，编写一个短故事，并完成如下 2 道小题。

(1) 描述并设计故事中的主要角色和主要场景的草图若干，并阐述你的设计思想。(50 分)

(2) 用故事板的形式绘制故事情节。(100 分)

说明：绘画工具不限，镜头数量不限。

## 试卷二：

限报考新闻与传播学院戏剧与影视专业硕士广播电视领域（不区分方向）的考生答题，报考艺术学院/珠江电影学院戏剧与影视专业硕士电影领域（含电影创作方向、电影制作方向、影视动画创作方向）的考生选做不计分。

### 一、名词解释（每小题 5 分，共 20 分）

1. 无缝剪辑
2. 第四堵墙
3. 声画组合
4. 表情艺术

### 二、简答题（每小题 10 分，共 40 分）

1. 影视编剧中的多线叙事。
2. 竖屏视频的美学特征。
3. 音乐在短视频创作中的应用。
4. 数字人主播的应用场景。

### 三、论述题（每小题 20 分，共 40 分）

1. 试论当代“影游融合”现象。
2. 举例说明经典文学影视化改编的美学原则。

### 四、实务题（共 50 分）

请以“都市婚恋”为主题创作一部短视频，完成以下内容：

- （1）写出故事梗概（150 字左右）（10 分）
- （2）写出分镜头脚本（600 字左右）（40 分）