



2025 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题 A

招生专业与代码：戏剧与影视 1354

考试科目名称及代码：戏剧影视基础 737

考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。

一、名词解释（每小题 10 分，共 40 分，考生须根据报考专业方向选择其中 4 题作答，第 1、2 两题为所有考生必选，第 3、4 两题为广播电视领域各方向考生限答，第 5、6 两题为电影领域中电影创作和电影制作方向考生限答，第 7、8 两题为电影领域中动画创作方向考生限答，未按此要求多选、错选作答，均不计分。）

1. 《小城之春》
2. 格里尔逊模式
3. 纪实类节目
4. 文化折扣
5. 最近拍摄距离
6. 等响曲线
7. 有限动画 (Limited Animation)
8. 动作节奏 (Timing and Spacing)

二、简答题（每小题 20 分，共 60 分，考生须根据报考专业方向选择其中 3 题作答，第 1 题为所有考生必选，第 2、3 两题为广播电视领域各方向考生限答，第 4、5 两题为电影领域中电影创作和电影制作方向考生限答，第 6、7 两题为电影领域中动画创作方向考生限答，未按此要求多选、错选作答，均不计分。）

1. 举例说明影视与文旅融合发展的方法与成效。
2. 微短剧的爽感叙事。
3. 20 世纪 80 年代中国社会的精英话语对电视媒介及其文化产生的影响。
4. 简述场面调度的常用方法。
5. 简述声音的出现对电影发展的影响。
6. 简述“跟随与重叠动作”基本原理及在动画中的作用。
7. 试谈在数字 CG 技术较为成熟的当下，学习迪士尼十二条动画原理的意义。

三、论述题（每小题 50 分，共 50 分，考生须根据报考专业方向选择其中 3 题作答，第 1 题为广播电视领域各方向考生限答，第 2 题为电影领域中电影创作和电影制作方向考生限答，第 3 题为电影领域中动画创作方向考生限答，未按此要求多选、错选作答，均不计分。）

1. 结合具体案例，阐释电视文化类节目如何实现传统文化的创造性转化与创新性发展。
2. 试论 20 世纪 70 年代好莱坞电影三巨头：科波拉、斯皮尔伯格和卢卡斯对之后好莱坞电影发展的贡献。
3. 请论述中国传统艺术观中“意境”在动画创作中的体现与应用。