

**2020年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题（B）**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

招生专业与代码：电影 135104

考试科目名称及代码：电影专业基础 719

|  |
| --- |
| 考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。 |
| **答题时长：**180分钟；满分150分。  **一、名词解释**（每题10分，共40分，多选不计分；电影创作、电影制作在第1—8题中选答4题，影视动画创作限答第9—12题。）  1．侯孝贤  2．中景镜头  3．独白  4．客观音乐  5．数字全景声  6．拍摄角度  7．艺术形象  8．新好莱坞电影  9．运动节奏  10．跟随动作  11．动态分镜  12．《幻想曲》  **二、简答**（每题20分，共60分，多选不计分；电影创作、电影制作在第1—5题中选答3题，影视动画创作限答第6—8题。）  1．简述电影声音蒙太奇的作用。  2．20世纪30年代的中国左翼电影塑造了哪几种女性形象？  3．简述现实主义电影美学风格的特点。  4．简述场面调度的作用。  5．作为一种独特的艺术语言，影视音乐有哪些作用？  6．简述动画电影后期制作中所包括的主要内容。  7．人一般的跳跃动作都是以哪几种的形式来表现？  8．一般而言，动画电影的一个场景中，不同景别的镜头的作用是什么？  **三、论述**（每题50分，共50分，多选不计分；电影创作、电影制作限答第1题，影视动画创作限答第2题。）  1．请在《攀登者》《少年的你》《哪吒》三部影片中任选一部，从导演、编剧、摄影、声音、剪辑、音乐等角度中选择一个，分析其艺术表现功能及创作特点。  2．近年来中国院线播出的高票房动画电影选题有何特点？剧本创作有何得失？试对中国 |

考试科目：电影专业基础 共 2 页，第 1 页

|  |
| --- |
| 动画电影的发展给出建议。 |

考试科目：电影专业基础 共 2 页，第 2 页