

# 2027年暨南大学中国语言文学各专业

## “语言文学基础理论”考试大纲

### I. 考查目标

中文各学科（含交叉学科“中华文化传播”“文化创意与文化产业”）的基本概念、知识、原理和相关重要作品、人物，要求考生比较系统地掌握本科阶段所学全部专业内容，具有初步的分析和解决问题的能力。

### II. 考查范围

本课程主要考查本科阶段所学的《文学概论》《中国古代文学》《中国现当代文学》《外国文学》《现代汉语》《古代汉语》《语言学概论》共七门课程的基本内容，同时涉猎中华文化传播、文化创意等领域的知识。其中，《文学概论》要求学生掌握本课程的相关概念、知识、原理；《中国古代文学》《中国现当代文学》《外国文学》要求学生掌握及知晓相关重要作品、人物、流派及文学现象，具备阅读和分析古今中外文学作品的基本能力；《语言学概论》《现代汉语》《古代汉语》要求学生了解语言学的对象、目的及现代汉语和古代汉语的功能和特点，能运用所学的汉语知识，对一些重要的汉语现象进行基本的理论分析。除中文各科知识外，需选择阅读张岂之《中国传统文化》、姚晓盈《跨文化传播理论研究》、向勇主编《文化产业导论》。

### III. 考试形式和试卷结构

#### 一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟

#### 二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

### 三、试卷内容结构

名词解释：文学知识、语言学知识。

论述题：包含文学知识与理论、语言学知识与理论、中华文化知识与理论。

### 四、试卷题型结构

（一）名词解释（共5题，每小题6分，共30分）

（二）论述题（共6题，任选3题，每小题40分，共120分）

#### IV. 试题示例

##### 一、名词解释（共5题，每题6分，共30分）

1. 兴观群怨
2. “沉郁顿挫”
3. 《新青年》杂志
4. 语音的区别特征
5. 合成词（语言学术语）

##### 二、论述题（共6题，任选3题，每小题40分，共120分）

1. 试述中国传统文化的基本特征。
2. 结合时代文化背景，比较“伤痕文学”与“反思文学”在创作上的同与异，并作简要的评判。
3. 试论古希腊神话的主要内容及其意义。
4. 结合中西文学史，试述文学风格的形成和分类。
5. 什么是中心词分析法和层次分析法？其特点和原则有哪些？请举例说明并比较二者差异。
6. 请结合具体例证，展开说明古代汉语与现代汉语的重要差异（至少写出五点，涉及语音、词汇、语法三个层面）。