

2023 年《中华文化史基础》考试大纲

I. 考查目标

考查考生对中华文化产生的背景、中华传统文化的发展历程、中华文化的类别与内涵的了解程度；考察考生是否同时能正确辨析与解读基本文化史料，获取有效信息。

II. 考查范围

中华化产生的背景、中华传统文化的发展历程、中华文化的类别与内涵，古代中外文化交流等相关知识。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

中华传统文化的发展历程相关知识（40%）

中华文化的类别与内涵相关知识（40%）

对中外文化交流与中华文化遗产与发展的认知（20%）

四、试卷题型结构

（一）名词解释（每小题 5 分，共 20 分）

（二）简答（5 小题选做 3 题，每小题 20 分，共 60 分，多选不给分）

（三）论述（4 小题选做 2 题，每小题 35 分，共 70 分，多选不给分）

IV. 试题示例

一、名词解释（每小题 5 分，共 20 分）

1. 何谓“和而不同”？

2. 风雅颂

3. 九品中正制

4. 八股文

二、简答（5 小题选做 3 题，每小题 20 分，共 60 分，多选不给分）

1. 简述中国古代关于天人关系的认识。

- 2.举例说明中国古代史书的体例及其特点。
- 3.简述《诗经》在我国文学史上的地位。
- 4.简述我国科举制度的发展历程。
- 5.简要谈谈中西文化的差异。

三、论述（4 小题选做 2 题，每小题 35 分，共 70 分，多选不给分）

- 1.试述中国古代文化的基本特征。
- 2.试论佛教对中国古代文人的影响。
- 3.谈谈你对西学东渐的认识。
- 4.请阐述你对当下传承传播中华文化的必要性与重要性的看法。

V. 参考书目

- 1.李宗桂，《中国文化概论》，中山大学出版社，1988 年。
- 2.武斌，《中华文化在海外的传播》，辽宁教育出版社，1993 年。
- 3.沈福伟，《中西文化交流史》，上海人民出版社，2006 年。
- 4.张岂之，《中国传统文化》，高等教育出版社，2010 年。
- 5.王志文、牛继舜，《中华文化遗产与传播策略研究》，经济日报出版社，2017 年。