

2023 年暨南大学艺术学理论学术学位

731 艺术学基础 考试大纲

I. 考查目标

本科目主要考察考生对艺术现象、艺术活动和艺术门类的知识积累和理论素养。考生需较全面地掌握艺术本质、特征及发生发展演变的基本规律，具备各门类艺术（包括美术学、影视学、音乐学、设计学等）的基本知识，了解美学和文艺学的研究成果。

II. 考查范围

本科目的考查内容及要求如下：

1. 知识基础

考察考生对各具体门类艺术，如美术学、影视学、音乐学、设计学基础知识，以及文学、历史、哲学知识的掌握程度。

2. 艺术史

包括艺术的起源、艺术的形成、艺术的发展过程、艺术的发展规律、艺术的前景与基本走向、艺术史学史等。

3. 艺术理论

涉及艺术的本质与特性、艺术与美学、艺术与历史、艺术创作规律、艺术作品构成、艺术接受原理、艺术传播规律、艺术遗产等领域。要求考生能够掌握各门艺术的共通规律，了解基本理论和实践问题。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

专业基础知识（50%）

专业理解能力（30%）

专业应用能力（20%）

四、试卷题型结构（共三类题型）

（一）名词解释（8题，每小题5分，共40分）

（二）简答（4题，每小题15分，共60分）

（三）论述（2题，每小题25分，共50分）

IV. 试题示例

一、名词解释（8题，每小题5分，共40分）

二、简答题（4题，每小题15分，共60分）

三、论述题（2题，每小题25分，共50分）

V. 推荐参考书目

一、《艺术概论》，王宏建著，文化艺术出版社，2010年10月

二、《书法篆刻（第2版）》，黄惇著，高等教育出版社，2007年

三、《中国画论史》，葛路著，北京大学出版社，2009年

四、《文化产业概论》（第3版），李思屈、李涛熊著，浙江大学出版社，2013年

艺术学院/珠江电影学院

2022年7月7日