

2023 年暨南大学艺术（广播电视）专业学位硕士研究生

广播电视专业基础考试大纲

I. 考查目标

考查学生对马克思主义文艺观，广播影视理论基本概念、基本原理以及对中外广播影视发展史上重要流派、知名导演、代表性作品的掌握程度和知识素养。要求考生坚持马克思主义文艺观，能系统识记广播影视理论、纪录片创作与理论、电影美学与历史等基本知识点，具备运用理论分析、解读广播影视作品形态、流派和风格的基本能力。

II. 考查范围

本科目主要考查内容如下：

- 一、了解马克思主义文艺观的理论内涵和现实要求。
- 二、了解中国广播影视发展的重要阶段及其代表性节目。
- 三、了解中国广播影视发展的语态变化及其观念变迁。
- 四、了解中外广播影视艺术热点现象。
- 五、掌握广播影视技术与广播电视艺术的关系。
- 六、掌握广播影视艺术的文化特征。
- 七、掌握中国广播影视艺术前沿理论动态。
- 八、了解纪录片美学与历史以及典型的纪录片导演与作品。
- 九、了解基础电影理论以及代表性电影思潮与流派。
- 十、了解广播电视艺术与新兴媒介的关系。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

（一）专业基础知识（50%）

（二）专业理解能力（30%）

（三）专业应用能力（20%）

四、试卷题型结构

- (一) 名词解释 (每题 5 分, 共 20 分)
- (二) 简答题 (每题 10 分, 共 40 分)
- (三) 论述题 (每题 20 分, 共 40 分)
- (四) 分析题 (每题 50 分, 共 50 分)