



暨南大学
JINAN UNIVERSITY

2024 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题 (B)

招生专业与代码：戏剧与影视 1354

考试科目名称及代码：电影专业基础 719

考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。

答题时长：180 分钟；满分 150 分。

一、名词解释（每题 10 分，共 40 分，多选不计分；电影创作、电影制作限答第 1—4 题，影视动画创作限答第 5—8 题。）

1. 英国纪录电影运动
2. 人物弧光
3. 电影后期 ADR
4. 匹配剪辑
5. 挤压拉伸
6. UPA
7. 《铁臂阿童木》(1963)
8. 三维动画 Layout

二、简答（每题 20 分，共 60 分，多选不计分；电影创作、电影制作限答第 1—3 题，影视动画创作限答第 4—6 题。）

1. 简述环境声在电影中的表现功能。
2. 请列举电影中几种常见的叙事结构方式。
3. 简述互联网对电影艺术发展产生了哪些方面的影响？
4. 近年出现了较多风格化的三维（CG）动画影片，如《蜘蛛侠-纵横宇宙》《动物狂想曲》《英雄联盟双城之战》等，对此现象你有什么认识和看法？
5. 在 CG 技术较为成熟的当下，定格动画该如何找到自己的生存空间？
6. 简述三维软件中全局光照和光线追踪的区别。

三、论述（每题 50 分，共 50 分，多选不计分；电影创作、电影制作方向从第 1、2 题中选择一题，影视动画创作限答第 3 题。）

1. 结合自己的创作经历，试述从剧本到影像转换中，可能会出现的问题和解决方法。
2. 从改革开放开始到上世纪末，中国电影逐渐呈现出主流电影、艺术电影和大众电影三足鼎立文化格局，请阐述主流电影、艺术电影和大众电影主要导演、主要作品、主要艺术特征和影响。
3. AI 技术的出现势必对各个行业造成影响，你认为它对动画艺术的创作会产生什么影响？