



暨南大学
JINAN UNIVERSITY

2024 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

招生专业与代码：135400 戏剧与影视（专业学位）

考试科目名称及代码：838 广播电视专业基础 B 卷

考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。

一、名词解释（每小题 5 分，共 20 分）

- 1.以丑为美
- 2.审美距离说
- 3.风格即人
- 4.克拉考尔

二、简答题（每小题 10 分，共 40 分）

- 1.简述移动音频的崛起对传统广播的影响。
- 2.简述人工智能技术在电视媒体中的应用场景及其创新。
- 3.简述短视频的剧情化创作倾向。
- 4.简述我国综艺节目中的“怀旧”倾向。

三、论述题（每小题 20 分，共 40 分）

- 1.有人说，电影是一个画框。请结合相关理论，谈谈你的理解。
- 2.运用跨媒介叙事理论，分析具体作品或现象。

四、分析题（每小题 25 分，共 50 分）

《抖擞传统：短视频与传统文化研究报告》显示：以抖音为代表的短视频既传承传统文化，也在持续促进中华文化的再创作，令传统文化以新形式植根于人类交往的精神世界。抖音平台上累计播放量过亿的传统文化相关话题超过 10 个，涉及戏曲、国画、皮影、民乐、诗词等多个门类。其中京剧话题“我变脸‘比翻书还快’”的相关视频播放量接近 60 亿，#谁说国画不抖音#的话题吸引超过 7 万名用户参与国画创作，总播放量超过 17 亿。

根据上述材料回答下面问题：

- （1）短视频时代中华传统文化传播的现状和困境。（20 分）
- （2）优秀传统文化短视频如何“破圈”传播。（30 分）