



2024 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题 (B 卷)

招生专业与代码: 国际中文教育 (045300 专业学位)

考试科目名称及代码: 汉语国际教育基础(445)

考生注意: 所有答案必须写在答题纸(卷)上, 写在本试题上一律不给分。

一、文学与文化部分 (50 分)

(一) 填空题 (13 小题, 每小题 1 分, 共 13 分)

1. 《左传》《国语》《战国策》等_____散文的出现, 标志着叙事文的成熟。
2. 鲁迅评价《史记》为“无韵之离骚”, 指该书表达了_____, 具有很强的感染力。
3. 李白《渡荆门送别》“山随平野尽, 江入大荒流。月下飞天镜, 云生结海楼”, 这首诗歌具有_____的意境。
4. 李商隐《锦瑟》有诗句“庄生晓梦迷蝴蝶, 望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪, _____。”
5. 《红楼梦》本名《石头记》, 首章点明宝玉乃女娲补天所炼之石, 因“无才不得入选”, 喻示全书他_____的悲剧命运。
6. 《有的人》是当代诗人臧克家所写的一首抒情诗, 讴歌了_____先生甘为孺子牛的一生, 赞美那些为人民而活的人。
7. “你站在桥上看风景, 看风景人在楼上看你。明月装饰了你的窗子, 你装饰了别人的梦”是卞之琳的诗句, 蕴含着_____的哲理。
8. “阳春白雪”“下里巴人”现指高雅和通俗的文学艺术, 最初指的是楚国的_____。
9. 棋盘上的“楚河汉界”, 是_____历史事实的艺术表征。
10. 席地而坐的时代, 人们宴请宾客时, 采用_____餐的方式。
11. 美国政治学家亨廷顿提出“文明的冲突”这一观点, 认为_____将导致世界几大文明之间的竞争和冲突。
12. 自由、平等、博爱 是 18 世纪_____国资产阶级革命时期提出的政治口号, 目的是推翻封建专制制度, 实现资产阶级统治。
13. 但丁的代表作《神曲》又被称为“神圣的喜剧”, 主要由三部分组成, 分别是地狱篇, _____篇, 天堂篇。

(二) 术语解释题 (4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

1. 诗史杜甫
2. 沈从文乡土抒情小说
3. 魔幻现实主义文学
4. 跨文化交际失误

(三) 简答题 (2 小题, 共 17 分, 第 1 小题 9 分, 第 2 小题 8 分)

1. 叶梦得《避暑录语》: “凡有井水饮处, 即能歌柳词。”请你谈谈柳永词的特色与成就。
2. 孔子、老子都有观水悟道的言论, 请你运用所学材料分析他们的思想观念。

二、教育学与心理学部分（30分）

（一）单项选择题（10小题，每小题1分，共10分）

1. 以下哪本著作被认为是近代最早的教育学著作？（ ）。
A.《大教学论》 B.《论教育》 C.《普通教育学》 D.《民主主义与教育》
2. 人类的教育活动与动物的教育活动存在本质区别，这主要表现为人类的教育具有（ ）。
A.延续性 B.模仿性 C.永恒性 D.社会性
3. “道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”体现的教学原则主要是（ ）。
A.启发性原则 B.理论与实践相结合原则 C.直观性原则 D.循序渐进原则
4. 中枢神经系统最高级的部位是（ ）。
A.脑干 B.间脑 C.小脑 D.大脑
5. 在小明考研复习期间，朋友邀请他看世锦赛。虽然小明很想去但最终为了学习而克制住自己，谢绝邀请。这主要是（ ）。
A.感情过程 B.意志过程 C.知觉过程 D.思维过程
6. “夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。”体现的德育原则是（ ）。
A.疏导性原则 B.连贯性原则 C.思想性原则 D.一致性原则
7. 你的学生面试失败，他很难过，你告诉他：这次考试题目非常难，很少人通过。这是哪种情绪调节？（ ）。
A.生理调节 B.情绪体验调节 C.认知调节 D.行为调节
8. “教育起源于儿童对成人的无意识的模仿”，这一观点被称为（ ）。
A.心理起源说 B.劳动起源说 C.神话起源说 D.生物起源说
9. 识字教学中，教师将“详”“样”“洋”“群”的不同部件标成红色，以帮助同学们更好区别。这一做法符合（ ）。
A.知觉的整体性 B.知觉的理解性 C.知觉的选择性 D.知觉的恒常性
10. 老奶奶听力不好，声音大才能听见，说明感受性和感觉阈限是什么关系？（ ）。
A.正比 B.反比 C.因果 D.相关

（二）简答题（2小题，每小题5分，共10分）

1. 思维是什么，具有什么特征？
2. 教育的人口功能体现在哪些方面？

（三）分析题（1小题，共10分）

阅读材料，判断材料中老师的做法是否合适，并结合有关理论或教育原则进行分析。
张老师在讲课，他发现王平同学趴在桌子上睡着了，本来以为王平睡一会儿之后就会起来继续听课，没想到王平一直睡。于是张老师大声叫王平起来回答问题，王平支支吾吾，半天也没回

答上来。张老师非常生气地说：“你知道我为什么提问你吗？因为你上课一直睡觉。你看，你什么都不会，还好意思在课堂上睡觉吗？下课后抄写今天学过的汉字，每个字抄写 10 遍，明天交给我。”

三、语言教学部分（30 分）

（一）填空题（10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

1. 以二语学习者产生的文本为基本材料进行研究，以深化对习得该种语言习得的研究，这样的研究方法叫_____分析。（填 2 字）
2. 中介语的定义包括三个方面：是可观察到的语言输出；是高度结构化的；是_____的语言系统。（填 2 字）
3. 母语说话者由于社会因素、心里因素等而产生的语言形式变化被称之为_____。二语者在学习过程中也会伴随这种现象，而且更加复杂，有系统性与非系统性的区别。（填 4 字）
4. 文化内涵极广，作为语言学人，就语言与文化的关系来说，我们首先不能忘记的是_____。（填 6 字）
5. 索绪尔所谓语言的任意性，是指语言的_____和所指之间的关系，但就汉语汉字来看，这种根深蒂固的西方现代语言学的立足点未必正确，索绪尔如果懂中文，特别是有一点小学的学问，也许就不这么说了。（填 2 字）
6. 对于中南半岛的学生来说，_____并非他们语音的学习难点。（填 2 字）
7. 汉语的声母体系中，区别意义的一对最重要的发音方法是：是否_____。（填 2 字）
8. 世界上所有的字母文字都是表音文字，也都是_____文字。（填 2 字）
9. 形式语法是跟_____语法相对的概念。（填 2 字）
10. 跟英语的树式句法结构比较，汉语的句法结构是_____式的。（填 1 字）

（二）简答题（2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

1. 简述“国际中文教育”与“海外华文教育”的区别与联系。
2. 简述“透明词”及汉语词汇的宏观教学格局。

（三）材料分析题（1 小题，10 分）

字本位、词本位，既是汉语语言分析的不同出发点，也是汉语（中文）教学的不同立足点。

①请亮明你的本位观，②并请分析下面一首面向中文教学的诗作是如何对待和处理字/词本位问题的。《家族》：“爷奶爸妈伯叔姑，父母爹娘谁能无。外公外婆姨娘舅，兄弟姐妹堂表殊。男

婚女嫁结夫妻，生儿育女掌上珠。祖父儿孙孙生子，世代相继成家族。”

四、学术写作（40分）

有一种文字学叫“俗文字学”，不在意字源字理上的“合理”解释，而追求学习记忆上的“合用”——即能帮助学习者理解和记忆就好。例如：

峨——比我还高的山。

要——要西方女人。

早——太阳升起在十字架上。

南——南方有钱（人民币）。

照——一个日本人，拿着一把刀，杀了一口人，流下四滴血。

其实，即便在《说文解字》中，不符合字源字理的形义阐释也大量存在，例如“止戈为武”，明明是扛着戈去打仗？“王，天下所歸往也，三画，天、地、人也，通之者王也。”孔子曰：“一貫三爲王。”——孔子从来没说过这句话（至少没有典籍支撑）。但似乎从没有人觉得许慎是俗文学学的鼻祖，恰恰相反，是文字学的正根正脉。

结合上文给出的例字，请写一篇 1000 字左右的文章，谈谈你对“俗文字学”的认识，尝试说明“雅”与“俗”的分水岭在哪里？题目自拟。