



2024 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

招生专业与代码：日语语言文学（050205）

考试科目名称及代码：综合日语 708

考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。

文法(15 点)

問題Ⅰ 次の文の下線をつけた言葉は、どのように読みますか。その読み方を、それぞれの

A・B・C・D から一つ選びなさい。(7×1 点=7 点)

1. 不景気で採用側が強気になった。

A きょうき B つよき C ごうき D つよけ

2. 自分の子供に悪事を唆す親がいるとは信じられないことだ。

A さす B そそのかす C そのす D さらす

3. はっきりした証拠がなく、私の無罪を証明する術がない。

A じゅつ B わざ C すべ D ほう

4. 今どき、両親に言われたとおり、ろくろく知らない人に嫁ぐ女性はいないでしょう。

A とつぐ B いぐ C かつぐ D つまぐ

5. コンサート会場は熱気に包まれていたが、スター歌手が登場するに至って興奮の坩堝と化したのである。

A ぜっちょう B ろろう C かんか D るつぼ

6. 秋から冬にかけて降ったりやんだりする雨は時雨という風情のある名前がついている。

A ふうじょう B ふぜい C ふじょう D ふうぜい

7. 生々流転して歴史の流れはよどみ逆流してまた流れていく。

A せいぜいるてん B せいせいるでん C せいぜいるいてん D せいせいるてん

問題Ⅱ A・B・C・D の選択肢から正しい答えを一つ選びなさい。(8×1 点=8 点)

8. 会社を_____させるため、経営の改善が不可欠である。

A 存続 B 存亡 C 現存 D 依存

9. 空港建設に関する調査では、賛成_____が多数を占めた。

A 系 B 帯 C 圏 D 派

10. この地方には、昔からお祝いの時餅を食べる_____がある。
- A 風土 B 風習 C 風物 D 風情
11. 友人が困っているのに何もできず、とても_____。
- A 堅苦しかった B あじけなかった C 厚かましかった D もどかしかった
12. 彼はこの機械の開発者なので、仕組みを_____しているはずだ。
- A 熟成 B 熟知 C 探知 D 探索
13. 妹はピアノを習い始めると_____上達して、コンクールで優勝できるまでになった。
- A ぐずぐず B だらだら C めきめき D うろうろ
14. 交渉がまとまりそうだったのに、余計なことを言ったせいで話が_____しまった。
- A もたれて B こぼれて C こじれて D しびれて
15. 何を聞かれても当たらず_____のことしか言わなかった。
- A 触らず B 痛まず C 止まらず D 至らず

問題Ⅲ 次の文の____にはどんな言葉を入れたらよいか。A・B・C・Dから最も適当なものを一つ選びなさい。(15×1点=15点)

16. 子ども_____知っているようなことを大人の私が知らなかったのは、恥ずかしい。
- A なら B だから C だけが D できえ
17. 弟は、酒が飲めない_____ぜんぜん飲めないわけではない。
- A といっても B としたら C どころか D というより
18. もし、私の言ったことに何か失礼があった_____, 深くおわびします。
- A につけ B としたら C にせよ D としても
19. この国の経済_____, 今後も注目していく必要がある。
- A にあたっては B にかけては C に関しては D に際しては
20. 女性の管理職が増えたといわれているが、まだほんの1割程度_____。
- A に限らない B に達している C にすぎない D に及んでいる
21. 中井さんは_____下を向いてしまった。
- A 話したくないわりに B 話したくないかわりに
C 話したくないとばかりに D 話したくないくせに

22. 他の人にとってはご馳走でも、大食いの野中君にとってはちょっとしたおやつ_____。
- A といえばこそだ B といったかもしれない
C といったところだ D というにはあたらない
23. 入試は三日後だから、いまさら_____。
- A がんばって合格しなければならない
B なんとかして合格したいが、むずかしそうだ
C 準備はもうすっかりできた
D あせったところで、だめだろう
24. 勉強にかこつけて_____。
- A 勉強がおもしろかった B ゲームはおもしろくなかった
C 勉強にかまけていた D ゲームを楽しむようなことはしない
25. あまり衝撃的な事件に、人々は言葉を失い、顔を_____。
- A あげずにはおかない B あげられるほどない
C あげざるをえない D あげることすらできない
26. どんなに頑張っても、一ヶ月の収入は五、六千元_____。
- A からになる B といったところだ
C ということだ D といったものだ
27. この会社の社員は休暇も取らずに働いて疲れ、おまけに_____。
- A いささかも家族の団らんを犠牲にしない
B 家族の団らんさえも犠牲にしている
C 家族の団らんが大切だと思っている
D 家族の団らんが好きだ
28. このデパートではキャッシュで払うにこしたことはありませんが、_____。
- A カードが便利になりましたね
B なんといてもキャッシュが一番です
C キャッシュで払うのは困ります
D カードでも大丈夫ですよ
29. ブランデーをしみじみと_____。
- A 飲んで陽気に歌った

- B パーティー会場で飲みたい
- C 一人静かに飲んだ
- D 飲んだり、話したりにぎやかな夜だった

30. 代替エネルギーを見つけなければ、_____石油は底をつくと言われている。

- A 遅くも早くも B 遅いと早いと
- C 遅かれ早かれ D 遅くなくても早くなくとも

読解 (15 点)

問題IV 次の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを A・B・C・D から一つ選びなさい。(15×1 点=15 点)

読解一

日本の住宅は、①うさぎ小屋だといわれている。経済大国とうさぎ小屋との結びつきは、ぴったりとこないのだが、それは現実である。最低居住水準に満たない世帯の七割が賃貸住宅に住んでいるが、公団住宅、県営・市営住宅などの公的住宅はいうまでもなく、それにさえ住むことができずに民間アパートでうさぎ小屋生活を強いられている人は多いのである。そのうさぎ小屋でさえ、(②)。

一生真面目に働いても、ふつうのサラリーマンが人間らしい住宅に住むことができないのが経済大国日本の姿である。地価や住宅価格の上昇で住宅を手に入れることは年々難しくなっているし、とくに大都市圏では住宅取得は (③) 絶望的だ。住宅やマンション販売の新聞広告には何億円という数字がおどっているが、つましく生きる庶民には、見知らぬ宇宙のできごとのようで (④)。

「ムジナでも家は自分でつくる」と豪語した⑤政治家がいたが、個人の努力にも限界がある。親から土地や家を相続した人や早い時期にそれらを手に入れた人たちは、うさぎ小屋とは無縁だが、そうでない人たちは家をもつ夢さえ抱かなくなっている。そして、土地や住宅をもてる人と、もたざる人との格差が (⑥) 拡大しているのだ。

ごく平均的なサラリーマンは、大都市圏郊外の二十坪前後の集合住宅から、満員電車で揺られて通勤している。手取り収入のなかから住宅ローンを払い、子ども二人の学資を納め、老後に備えて多少なりとも貯蓄と保険料を支払えば、手もとには (⑦) 残らなくなる。諸外国に比べて物価は高く、⑧教育費もばかにはならない。だから、収入はあっても豊かさ

の実感などまるでないのだ。

欧米人には（ ⑨ ）と、東京都心のオフィス街は整備されて美しいが、一步、既成市街地に入ると、これが経済大国かと不審に思われるほど低層小住宅、つまりうさぎ小屋が密集しているのに驚かされるという。一人当たりの公園面積も欧米とは比較にならないほど貧しいし、下水道普及率、街の景観、いずれをとっても立ち遅れている。狭い国土に一億何千万人も住んでいるから、当然といえば当然ではあるが、やはり、（ ⑩ ）。

（永嶋恵子『経済大国とうさぎ小屋』より）

31. ①「うさぎ小屋」はここではどういう意味か、最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。
- A 白くて暖かい住宅 B 賃貸住宅
C 公的住宅 D 狭くて窮屈な住宅
32. ②に入れるのに最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。
- A サラリーマンの月給に占める月々の家賃の割合は高く、家賃のためには働いていると嘆く人も少なくない
B サラリーマンの月給に占める月々の家賃の割合は低く、家賃のためには働いていると嘆く人も少なくない
C サラリーマンの月給に占める月々の家賃の割合は高く、家賃のためには働いていると嘆く人は少ない
D 日サラリーマンの月給に占める月々の家賃の割合は低く、家賃のためには働いていると嘆く人も少ない
33. ③に入れるのに最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。
- A ほとんど B あまり C たくさん D めったに
34. ④に入れるのに最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。
- A 現実感がある B 現実感がほしい C 現実感が乏しい D 現実感に富んでいる
35. ⑤「政治家」の言いたかったことは何か、最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。
- A お金のない人は、ムジナが自分でつくるような家をつくればいい
B ムジナが自分でつくるような家は誰でもできるから、うさぎ小屋がいやな人は、まずそういう家をつくればいい

C ムジナさえ自分で家がつくれるのだから、誰でも将来は簡単に自分の家が持てるようになる

D ムジナさえ自分で家をつくるのだから、人間も家がほしかったら自分で努力をして家を手に入れればいい。

36. ⑥に入れるのに最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

A ぐらぐら B どんどん C ぜんぜん D ぼつぼつ

37. ⑦に入れる言葉として適切なものはどれか。

A 以上 B 限り C ところで D ものの

38. ⑧「教育費もばかにはならない」とはどういう意味か、最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

A 教育費もばかばかしい B 教育費も立派なものである

C 教育費もかなりかかる D 教育費も考えるべきであろう

39. ⑨に入れる言葉として適切なものはどれか。

A いえる B いわれる C いわせる D いわせられる

40. ⑩に入れるのに最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

A 国の住宅政策、土地政策の失敗がうさぎ小屋の元凶であり、住宅問題と社会資本の整備こそ、二十一世紀への日本の課題であろう。

B 国の住宅政策、土地政策の失敗がうさぎ小屋の元凶であり、住宅問題さえ解決すれば日本のうさぎ小屋はすべて家賃がいらなくなるだろう。

C 国の住宅政策、土地政策がうまくいったおかげで今のところは、大きな社会問題にはなっていないのであろうが、二十一世紀はどうなるかわからない。

D 国の住宅政策、土地政策に問題があるとしても、これも個人の問題なのでうさぎ小屋に住むかどうかということは二十一世紀に向かって個人で考えなければならない。

読解二

例えば、初めて行く場所に向かっているとき、地図を見て歩いているうちに方向が分からなくなって迷うことがありますか。あるいは、以前数回来たことがあるのに、そこに着くまでにどんなものがあつたか思い出せず、近くまで来ているのになかなか目的地にたどり着けないことがありますか。このように、自分の位置や、進んでいる方角や方向が分からな

なくなってしまう人のことを①方向音痴といいます。

私は子どものころから方向音痴で、今でもどこか知らない場所に行くときは携帯電話の地図アプリがなければ進めません。おかげでずいぶん助かっていますが、それでも、目的地をセットして「よし、ここからほんの数分だ」と分かったつもりで歩き出し、角を二回ほど曲がるともう方向が分からなくなって、何度も見直さなければなりません。

そこで、地図を見て歩くのが得意な友人に②聞いてみると、まず、道順を覚えるだけではなく、通り道や曲がり角に何があるかを頭に入れておくように言われました。確かに私は目的地にばかり注意が向いて、どうやって行くのか、ばかり考えていたように思います。次に、地図の上に自分を置いて、鳥になったつもりで空から全体の大まかな位置関係をイメージすればいい、と。つまり、現在地と目的地を（ ③ ）が大切なのです。

41. ①方向音痴とはどんな人か。

- A 世界の地理や国々の位置関係が覚えられない人
- B 初めて歩く街にどんなものがあるかわからない人
- C 地図を見て歩いても、方向が分からなくて迷う人
- D 以前に一度行ったことがある場所がよく思い出せない人

42. ②聞いてみるととあるが、何を聞いたのか。

- A 携帯電話の地図アプリの使い方
- B 方向音痴を直す方法
- C 早く目的地に着く方法
- D 地図を見ないで行く方法

43. ③に入れるのに最も適切な言葉はどれか。

- A 二つの点として見ること
- B 一本の線で結ぶこと
- C 面の中で見ること
- D 立体してみること

読解三

日本は、その初期と近代にふたつの計画都市をつくった。東京と札幌である。ふるい都市

の代表であるという今日も、あたらしい都市の代表選手である札幌も、ともに自然発生的な都市ではなく、日本ではひじょうにまれな人工の都市である。京都は中国を、札幌はアメリカをモデルにした都市であり、東洋文明の原点と、西洋文明の到達点をともに共存させているところに、日本文明の特徴があらわれているといえないだろうか。文明とは自己のもつ原理原則の不変性を根本とする。日本の文明は、可変性という原則を不変的にもちつづけた文明であり、札幌の発展は、古代以来の日本文明が、いまだに健在であることのよき例証であろう。

(園田英弘『日本文明 77 の鍵』創元社による)

44. 札幌と京都の共通点は何か。

- A 同じ都市をモデルにして作られたこと B 自然にできた都市であること
C 人工的に作られた都市であること D 東洋の都市をモデルにしていること

45. 筆者によると日本文明が不変的に持ち続けている特徴は何か。

- A 計画性 B 発展性 C 可変性 D 人工性

専門知識 (105 点)

問題V 次の問題について述べなさい。(7×15 点=105 点)

(※答えは日本語と中国語のどちらでもよい。)

46. 「文明開化」はどのような背景の下に起きたか。また、その影響について説明しなさい。
47. 茶道における「一期一会」という四字熟語の意味を説明しなさい。
48. 日本の経済が 1960 年代高速成長期に入ったのは、何が主な原因か。
49. 万葉仮名と漢字との関係性を論じなさい。
50. 夏目漱石、川端康成と大江健三郎の三人から任意の一人を選んで紹介しなさい。
51. 言語のタイプ分類から見ると、世界の言語はいくつかのタイプに分けられる。中国語と日本語はそれぞれどのタイプに属しているのか、それぞれの特徴について述べなさい。
52. 日本語のアクセントは高低アクセントである。その類型と特徴について述べなさい。