

# 2025 年暨南大学文化创意与文化产业专业 “文化产业基础”考试大纲

## I. 考查目标

文化产业的基本概念、知识、原理、政策以及中外文化产业发展的历程、重要的现象和经典案例，要求考生比较系统地掌握本科阶段所学全部内容，具有初步的分析和解决问题的能力。

## II. 考查范围

本课程重点考查本科阶段所学的《文化产业概论》，以及相关的《世界文化产业》、《文化产业政策学》《文化产业经济学》《文化管理学》等课程的基本内容。包括文化产业的概念与门类、文化产业的属性、特征与规律、国内外文化产业发展的历史与现状、文化经营与管理、文化金融与文化科技、文化产业对于国家发展的战略意义、文化产业的政策与制度等。

## III. 考试形式和试卷结构

### 一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

### 二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

### 三、试卷内容结构

专业基础知识（40%）

专业理解能力（30%）

专业应用能力（30%）

### 四、试卷题型结构

（一）简答题（4 题，每小题 10 分，共 40 分）

（二）材料分析题（2 题，每小题 20 分，共 40 分）

（三）论述题（2 题，每小题 35 分，共 70 分）

#### IV. 试题示例

##### 一、简答题（4题，每小题10分，共40分）

- 1、文化产业资源评估的文化原则？
- 2、文化产业人力资源的特点？
- 3、阿多诺与霍克海默“文化工业”概念的内涵？
- 4、谈谈英国文化创意产业的政策特点？

##### 二、材料分析题（2题，每小题20分，共40分）

要求：请就给出的材料进行详尽分析解读。

- 1、广告的内容不是最重要的，重要的是新生活方式之感知模式的传达。
- 2、政策事务主要由经济因素决定、经济组织形式以市场经济为基础的社会中，对经济福利和进步这类个人主义目标的追求所受到的支持超过了对文化保存、文化成就和文化增长这类集体目标的追求所受到的支持。

##### 三、论述题（2题，每小题35分，共70分）

- 1、论述文化产业发展与国家文化安全的关系。
- 2、结合具体现象，谈谈你对我国动漫产业的现状的认识，以及动漫产业政策的作用与不足。