

2025 年暨南大学艺术学理论学术学位

844 文艺评论 考试大纲

I. 考查目标

本科目主要考察考生从具体的艺术现象出发，运用艺术理论及跨学科的研究方式，发现问题、分析问题、解决问题的意识，以及对学术研究前沿动态的把握程度和学术研究能力。

II. 考查范围

本科目的考查内容及要求如下：

1. 艺术史论

考察考生运用历史文献与实证材料，在特定的立场与角度下，对不同文化背景下的艺术发展和不同历史时期的艺术思潮、艺术创作、艺术接受等进行记录和分析考察，研究艺术的总体发展脉络和历史演变规律的能力。

2. 艺术批评

考察考生从具体的艺术现象出发，在艺术及跨学科理论框架内，采取多种研究方法发现问题、分析问题、解决问题的能力。既包括对艺术批评自身的学理性研究，如艺术批评立场、艺术批评原则、艺术批评方法、艺术批评流派等，也包括对具体艺术门类的研究。

3. 艺术与文化创意及管理

考察考生从艺术与文化发展的关系角度，对艺术与文化行业的创意、规划、管理能力。其中包括对艺术创制、艺术产业以及公共文化艺术的研究。同时考察考生的艺术创作与策划、管理实践能力。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

专业基础知识 (20%)

专业理解能力 (30%)

专业应用能力 (50%)

四、试卷题型结构 (共一类题型)

论述 (3 题选 2, 每小题 75 分, 共 150 分)

IV . 试题示例

一、论述 (3 题选 2, 每小题 75 分, 共 150 分)

艺术学院/珠江电影学院

2024年6月19日