

2025 年暨南大学

戏剧与影视专业学位硕士研究生

戏剧与影视创作考试大纲

I. 考查目标

考查学生对影视艺术创作实务的基本理论、方法和技巧的掌握程度和综合应用能力。要求考生能系统了解本科阶段所学影视创作实务的相关知识，了解影视创作和内容生产的基本流程，关注新媒体背景下影视创作内容及形态创新的相关动态，电影领域考查电影创作与制作、影视动画创作的能力，广播电视领域考查节目策划、视听文本创作与表达、音视频内容的生产与制作等基本能力。

II. 考查范围

本科目主要考查内容如下：

一、电影领域：电影创作与制作方向

主要考查考生对剧情片或纪录片等的基本创作理论和制作技巧的掌握程度。考查考生对电影创作中主要创作技巧的基本理论、创作方法和风格的了解程度。要求学生具有比较系统的电影创作与制作知识，在此基础上能够理论联系实际，解决实践过程中具体出现的问题。

二、电影领域：影视动画创作方向

主要考察考生的绘画表现、角色设计等影视动画知识，包括考生的视觉审美能力与角色造型表现能力。

三、广播电视领域：不区分方向

主要考查考生对广播影视作品拍摄、剪辑、后期制作等基本业务知识的掌握程度。要求考生系统了解广播电视技术、视听语言、节目制作与策划等方面的基础原理、专业知识以及创新思维，掌握广播影视节目的文稿创作与写作技巧。熟悉掌握视听新媒体作品的制作与技巧、内容创作策划以及视听新媒体运营。了解新媒体背景下广播影视业务前沿重要议题、专业技术以及发展动态。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

- (一) 基本知识与理论 (40%)
- (二) 业务实践与技能 (30%)
- (三) 专业知识综合运用 (30%)

四、试卷题型结构

- (一) **电影领域：含电影创作、电影制作、影视动画创作**
创作题 (2 题中选做 1 题，共 150 分)
- (二) **广播电视领域：不区分方向**
 - 1. 名词解释 (每题 5 分，共 20 分)
 - 2. 简答题 (每题 10 分，共 40 分)
 - 3. 论述题 (每题 20 分，共 40 分)
 - 4. 实务题 (每题 50 分，共 50 分)

IV . 试题示例

电影领域：含电影创作、电影制作、影视动画创作如下：

一、创作题 (2 题中选做 1 题，每小题 150 分，共 150 分，多选不计分。)

1. 电影创作与制作

要求考生根据材料完成以下题目，(1)或(2)中任选一道。

(1)一个电影剧本的故事大纲、文学剧本、分镜头脚本，并在导演、编剧、摄影、剪辑、声音设计等中任选一种，写出创作阐述。

(2)创作一段能体现所给材料中情绪的音乐旋律，并为这段旋律进行乐器编配。要求不少于 24 小节，同时标注出调性和声，进行编配的乐器可自行选择，但不可少于 4 种乐器。需写出创作构思。

2. 影视动画创作

要求考生根据一段故事文本的描述完成一个角色的造型设计，并根据故事文本绘制出不少于 6 格的故事板，并附简明创作阐述。构图形式、画面风格与表现工具不限，工具考生自备。

广播电视领域：不区分方向如下：

一、名词解释 (每题 5 分，共 20 分)

二、简答题（每题 10 分，共 40 分）

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

四、实务题（每题 50 分，共 50 分）