

2025 年暨南大学艺术硕士专业学位

839 电影专业创作 考试大纲

I . 考查目标

本科目主要考察考生的艺术创作能力，考生须掌握以下两种创作方式中的任意一种。第一是电影创作与制作，第二是影视动画创作。

II . 考查范围

本科目对上述两方面的考查内容及要求如下：

1 . 电影创作与制作

主要考查考生对剧情片或纪录片等的基本创作理论和制作技巧的掌握程度。

考查考生对电影创作中主要创作技巧的基本理论、创作方法和风格的了解程度。要求学生具有比较系统的电影创作与制作知识，在此基础上能够理论联系实际，解决实践过程中具体出现的问题。

2 . 影视动画创作

主要考察考生的绘画表现、角色设计等影视动画知识，包括考生的视觉审美能力与角色造型表现能力。

III . 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷题型

创作题（2 题中选做 1 题，共 150 分）

IV . 试题示例

一、创作题（2 题中选做 1 题，每小题 150 分，共 150 分，多选不计分。）

1. 电影创作与制作

要求考生根据材料完成以下题目，(1) 或 (2) 中任选一道。

(1) 一个电影剧本的故事大纲、文学剧本、分镜头脚本，并在导演、编剧、摄影、剪辑、声音设计等中任选一种，写出创作阐述。

(2) 创作一段能体现所给材料中情绪的音乐旋律，并为这段旋律进行乐器编配。要求不少于 24 小节，同时标注出调性和声，进行编配的乐器可自行选择，但不可少于 4 种乐器。需写出创作构思。

2. 影视动画创作

要求考生根据一段故事文本的描述完成一个角色的造型设计，并根据故事文本绘制出不少于 6 格的故事板，并附简明创作阐述。构图形式、画面风格与表现工具不限，工具考生自备。

艺术学院/珠江电影学院

2024年6月19日