

2025 年暨南大学艺术硕士专业学位

719 电影专业基础 考试大纲

I. 考查目标

本科目主要考察两种艺术创作的基础知识内容与基本美学素养，第一是电影创作与制作，第二是影视动画创作。考生需对其中任意一种了解充分，包括：对基础知识的记忆和理解、在史论方面的理论素养、以及作品分析方面的美学素养。

II. 考查范围

本科目对上述两方面的考查内容及要求如下：

1. 电影创作与制作

主要考查本科阶段所学艺术理论、中外电影史、视听语言等课程内容；包括考生的艺术理论素养和对电影创作的基本理论、基本方法、基本技能的熟悉了解程度。要求学生具有较强的艺术理解力与审美能力，在自己的研究方向上具有系统的影视理论基础。

2. 影视动画创作

本科目主要考查本科阶段所学的“世界动画史”“分镜故事板”“动画运动规律”“三维动画”等专业核心课程的主要内容。要求考生能比较系统地了解本科阶段所学动画专业的基础理论知识，理解动画制作的原理与方法，具有一定水准的动画审美和实践能力。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

专业基础知识 (50%)

专业理解能力 (30%)

专业应用能力 (20%)

四、试卷题型结构 (共三类题型)

(一) 名词解释 (8 题中选 4，每小题 10 分，共 40 分，多选不计分)

(二) 简答 (6 题中选 3，每小题 20 分，共 60 分，多选不计分)

(三) 论述 (3 题中选 1, 每小题 50 分, 共 50 分, 多选不计分)

IV . 试题示例

一、名词解释 (8 题中选做 4 题, 每小题 10 分, 共 40 分, 多选不计分)

二、简答题 (6 题中选做 3 题, 每小题 20 分, 共 60 分, 多选不计分)

三、论述题 (3 题选做 1 题, 每小题 50 分, 共 50 分, 多选不计分)

V . 参考书目

一、电影创作/电影制作方向

1. 《世界电影史》, (美国) 大卫·波德维尔、克莉丝汀·汤普森著, 范倍译, 北京大学出版社, 2014 年
2. 《眨眼之间》, (美) 沃尔特·默奇著, 夏彤译, 北京联合出版公司, 2012 年
3. 《百年中国电影史》, 尹鸿、凌燕著, 中国人民大学出版社, 2015 年
4. 《故事》, (美) 罗伯特·麦基著, 周铁东译, 天津人民出版社, 2014 年
5. 《电影剧本写作基础》, (美) 悉德·菲尔德著, 钟大丰、鲍玉珩译, 世界图书出版公司, 2014 年
6. 《影视音乐概论》, 李锦云著, 北京大学出版社, 2014 年
7. 《电影音乐》, (挪威) 彼得·拉森著, 聂新兰、王文斌译, 山东画报出版社, 2009 年

二、影视动画创作方向:

1. 《世界动画电影史》, 段佳著, 湖北美术出版社, 2013 年第三版
2. 《动画笔记》, 余为正、冯文著, 京华出版社, 2010 年
3. 《动画编导》, 李杰著, 中国青年出版社, 2015 年
4. 《原画设计》, 李杰著, 中国青年出版社, 2015 第二版
5. 《分镜头脚本设计教程》, 李杰著, 中国青年出版社, 2014 年

艺术学院/珠江电影学院

2024年6月19日