

2025年暨南大学中国语言文学各专业 “语言文学基础理论”考试大纲

I. 考查目标

中文各学科的基本概念、知识、原理和相关重要作品、人物，要求考生比较系统地掌握本科阶段所学全部专业内容，具有初步的分析和解决问题的能力。

II. 考查范围

本课程主要考查本科阶段所学的《文学概论》《中国古代文学》《中国现当代文学》《外国文学》《现代汉语》《古代汉语》《语言学概论》共七门课程的基本内容。《文学概论》要求学生掌握本课程的相关概念、知识、原理；《中国古代文学》《中国现当代文学》《外国文学》要求学生掌握及知晓相关重要作品、人物、流派及文学现象，具备阅读和分析古今中外文学作品的基本能力；《语言学概论》《现代汉语》《古代汉语》要求学生了解语言学的对象、目的及现代汉语和古代汉语的功能和特点，能运用所学的汉语知识，对一些汉语现象进行基本的理论分析。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

名词解释：文学知识、语言学知识

分专业论述题：包含文学知识与语言学知识，已明确标注分专业必答题目，只能按标示专业选文学或语言学必答题，混选答题成绩无效。

四、试卷题型结构

(一) 名词解释（共 5 题，每小题 6 分，共 30 分）

(二) 分专业论述题：只能按标示专业选文学或语言学必答题目，混选答题成绩无效（3 小题，每小题 40 分，共 120 分）

IV. 试题示例

一、名词解释（共 5 题，每题 6 分，共 30 分）

1. 《洛神赋》
2. 《文学革命论》
3. 现代汉语
4. 典型
5. “意象派”诗歌

二、分专业论述题：只能按标示专业选文学或语言学必答题目，混选答题成绩无效（3小题，每小题 40 分，共 120 分）

（文艺学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学、比较文学与世界文学专业必答题目，答题时写清楚题号）

- A1. 具体实例分析李商隐诗歌的艺术成就。
- A2. 结合时代文化背景，比较“伤痕文学”与“反思文学”在创作上的同与异，并作简要的评判。
- A3. 试论古希腊神话的主要内容及其意义。

（汉语言文字学、语言学及应用语言学、海外华语及华文教学专业必答题目，答题时写清楚题号）

- B1. 什么是中心词分析法？其特点有哪些？什么是层次分析法？其原则有哪些？请举例说明并比较二者差异。
- B2. 什么是音位？语言学归纳音位的基本原则是什么？并分别举例说明。
- B3. 请结合具体例证，详细说明古代汉语与现代汉语的重要差异。（至少写出五点，涉及语音、词汇、语法三个层面）