

# 2025 年暨南大学艺术学理论学术学位

## 731 艺术学基础 考试大纲

### I. 考查目标

本科目主要考察考生对艺术现象、艺术活动和艺术门类的知识积累和理论素养。考生需较全面地掌握艺术本质、特征及发生发展演变的基本规律，具备各门类艺术（包括美术学、影视学、音乐学、设计学等）的基本知识，了解美学和文艺学的研究成果。

### II. 考查范围

本科目的考查内容及要求如下：

#### 1. 知识基础

考察考生对各具体门类艺术，如美术学、影视学、音乐学、设计学基础知识，以及文学、历史、哲学知识的掌握程度。

#### 2. 艺术史

包括艺术的起源、艺术的形成、艺术的发展过程、艺术的发展规律、艺术的前景与基本走向、艺术史学史等。

#### 3. 艺术理论

涉及艺术的本质与特性、艺术与美学、艺术与历史、艺术创作规律、艺术作品构成、艺术接受原理、艺术传播规律、艺术遗产等领域。要求考生能够掌握各门艺术的共通规律，了解基本理论和实践问题。

### III. 考试形式和试卷结构

#### 一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

#### 二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

#### 三、试卷内容结构

专业基础知识（50%）

专业理解能力 (30%)

专业应用能力 (20%)

#### 四、试卷题型结构 (共三类题型)

(一) 名词解释 (8 题, 每小题 5 分, 共 40 分)

(二) 简答 (4 题, 每小题 15 分, 共 60 分)

(三) 论述 (2 题, 每小题 25 分, 共 50 分)

### IV . 试题示例

一、名词解释 (8 题, 每小题 5 分, 共 40 分)

二、简答题 (4 题, 每小题 15 分, 共 60 分)

三、论述题 (2 题, 每小题 25 分, 共 50 分)

### V . 推荐参考书目

一、《艺术概论》，王宏建著，文化艺术出版社，2010 年 10 月

二、《书法篆刻 (第 2 版)》，黄惇著，高等教育出版社，2007 年

三、《中国画论史》，葛路著，北京大学出版社，2009 年

四、《文化产业概论》(第 3 版)，李思屈、李涛著，浙江大学出版社，2013 年

艺术学院/珠江电影学院

2024年6月19日